

Аннотация
к рабочей программе ООП ООО по учебному предмету «Музыка»
обязательной части по ФГОС-2021

	Аннотация
<p>Основание разработки рабочей программы</p> <p>Основными целями изучения учебного предмета «Музыка» в 5-7 классах на уровне основного общего образования являются:</p>	<p>Рабочая программа учебного предмета «Музыка» в 5-7 классах составлена на основе требований ФГОС ООО 2021 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество). <p>В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы; 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.
<p>Основными задачами изучения учебного предмета «Музыка» в 5-7 классах на уровне основного общего образования являются:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания. 2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека. 3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия. 4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей. 5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: <ol style="list-style-type: none"> а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением); б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской

	<p>деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);</p> <p>в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);</p> <p>г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);</p> <p>д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);</p> <p>е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.</p> <p>6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.</p>
<p>Общее количество часов, отведённых на изучение учебного предмета «Музыка» в 5-7 классах на уровне основного общего образования</p>	<p>68 (от 0,5 до 1 часа в неделю в каждом классе): в 5 классе — 34 ч, в 6—7 классах предварительно планируется — по 17 ч.</p>